

جلسة: أهمية التاريخ الشفوي

بـول طومسـون عالـم اجتمـاع بريطـاني لـه الفضـل في تأسـيس التاريـخ الشـفوي في بريطانيـا. قـامَر بتأسـيس رابطـة التاريـخ الشفوى في بريطانيا في السبعينات والعديد من مجلَّات التاريخ الشفوى، ووضعَ التاريخ الشفوى على الخارطة كمجال للدراسة والممارسة. بشكل عام، كان لمنهجيّته الفضل في كسر الحواجز بين المعلّمين والطلاب، ورد الجميل للأشخاص والمجتمعـات الذيـن شـاركوا تجـارب المـاضي الخاصـة بهـم. ويُعتـبَر وصفـه للتاريـخ الشـفوي مـن التوصيفـات الأكـثر حيويـةً وإلهامًا:

🚺 التاريخ الشفوي هـو تاريخ مبني عـلى النـاس. يبعـث الحيـاة في التاريخ بحـد ذاتـه ويوسّع نطاقـه. هـو يصنع أبطـاًلا ليس فقط من القادة بل من الغالبية غير المعروفة من الناس. يشجّع المدرسين/ات والطلاب ليصبحوا زملاء. هـو يُحـضِر التاريـخ إلى المجتمـع ويُخرجـه منـه. يسـاعد الأقـل حظـوةً، ولا سـيما المسـنين/ات، ليكسـبوا الكرامـة والثقة بالنفس. يُقيم التواصل - ومن ثم التفاهم - بين طبقات المجتمع، وبين الأجيال. أما بالنسبة للمؤرخين/ ات الفرديين/ات، بالمعاني المشتركة، فقد يُعطيهم الشعور بالانتماء إلى مكانِ أو زمانِ معيّن. باختصار، يجعل من الإنسان كائنًا أكثر اكتمالًا. كذلك، يتحدّى التاريخ الشفوي الأساطير التاريخية المقبولة، والحُكم السلطوي الراسخ في تقاليدها. ويوفّر وسيلة للتحويل الجذري للمعنى الاجتماعي للتاريخ. ١ ؟

ا بـول طومسـون، «صـوت المـاضي: التاريـخ الشـفوي» (The Voice of the Past: Oral History)، في قـارئ التاريـخ الشـفوي (Routledge, 1998), 31 Robert Perks and Alistair Thomson النسخة الثانية)، منشورات (Routledge, 1998), 31 Robert Perks and Alistair Thomson

