

ملحق ٣١: التدرّب على المقابلة جلسة: التدرّب على المقابلة

المدة: ١٥ دقيقة

الموضوع: الحرب الأهلية في لبنان (١٩٧٥-١٩٩٠)

الغرض من هذه المهمة هو التعرف على تجربة المقابلة من خلال مقابلة تدريبية. نريد أن نفهم سير الأسئلة والأجوبة التي ترد في مقابلة التاريخ الشفوي. لا تتطلب هذه المقابلة التدريبية جميع الاستمارات الورقية التي تشكل جزءاً من العملية التحضيرية لإجراء مقابلة كاملة حول التاريخ الشفوي - أي الموافقة المستنيرة، ومستند المعلومات الأساسية الشخصية، والمخطط العام للمقابلة. فهدفنا هنا هو تسجيل محادثة مع شخص ما حول الحرب الأهلية اللبنانية (١٩٧٥-١٩٩٠) «للانطلاق في هذا المسار».

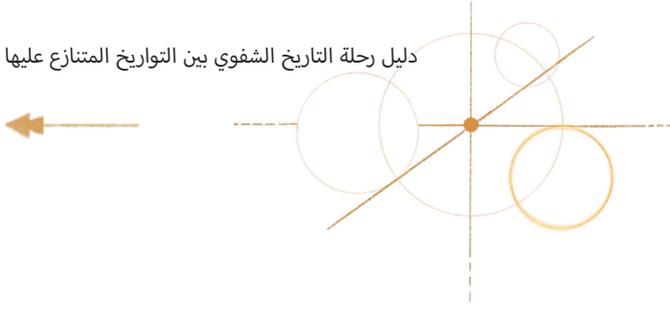
لغرض هذا التدرّب، فلنتخيّل أنّ سؤالنا البحثي هو: كيف أثّرت الحرب في حياة الأشخاص العاديين/ات اليومية؟

في الوقت نفسه، تتطلب هذه المقابلة التدريبية ما يلي:

- تسجيل المحادثة/المقابلة.
- شكل من أشكال **الشارة الصوتية** (اليوم ٢٣ آذار/مارس ٢٠٢١ وأنا فادي أرناؤوط وألتقي اليوم مع ديما فاضل للحديث عن موضوع الحرب الأهلية اللبنانية) لتقديم المقابلة (تذكّر أن المستمع المستقبلي هو الجمهور).
- تسلسل منطقي للأسئلة مع استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة:
 - ← أسئلة للإجماع/أسئلة تمهيدية
 - ← أسئلة محددة
 - ← أسئلة مفتوحة
 - ← أسئلة المتابعة
- السؤال التلخيصي في النهاية: «هل هناك أي شيء تود/ين إضافته ولم أسأل عنه؟»
- الحفاظ على التواصل البصري والتركيز بشكل كامل مع الراوي/ة.
- التشكّر من القلب.

لا تقلق/ي بشأن ارتكاب الأخطاء أو «الإخفاق». فكلّنا نرتكب الأخطاء ونتعثّر ونتلعثم ونصاب بالتوتر. ولكن، قد تجد/ين أنه إذا حاولت أن تنسى/تنسي نفسك في تصوّر ما ت/يصفه الراوي/ة، قد ينخفض مستوى توتّرك مع مرور المحادثة. إذا لم تفهم الصورة تماماً أو إذا لم تفهم الفكرة التي ت/يشرحها الراوي/ة، فلا بأس أن تطلب منه/ا تكرار أو توضيح ما قال/ته لأنك لم تفهم/ي السياق فعلاً - مَنْ، ومتى كان ذلك، إلخ. لا حرج في طلب التوضيح، في الواقع هذا هو





ملحق ٣١: التدرّب على المقابلة جلسة: التدرّب على المقابلة

بالضبط الشيء الصحيح الذي ينبغي القيام به. فما من أسئلة غبية في مثل هذه الأمور؛ لديك فضول وتريد معرفة ما اختبر/ته الراوي/ة. بشكل عام، كلما تدرّبت على إجراء المقابلات مع الرواة أو مع زملائك، أصبحت أكثر استعدادًا لإجراء مقابلة التاريخ الشفوي الخاصة بك.

بعض الأفكار لمقابلتك الأولى حول هذا الموضوع:

- كيف أثرت الحرب على المحيط؟
- كيف كانت المدرسة أثناء الحرب؟
- أسوأ وأفضل ذكريات الحرب؟
- كيف أثرت الحرب على الأسرة - زيارات، مغادرة، احتفالات، أعراس، ولادة، جنازات؟
- كيف أثرت الحرب على ممارسة الرياضة والذهاب إلى الشاطئ، والخروج ليلاً، والذهاب إلى المراسم الدينية - الأنشطة المجتمعية والاجتماعية؟
- كيف غيّرت الحرب حياتك؟

التغذية الراجعة على مقابلتك التدريبية ستستند إلى المعايير التالية:

- **الشكل والهيكّل** (المقدمة، الصوت، الوضوح، سير المقابلة بشكل عام)
- **العلاقة بين المحاور/ة والراوي/ة** (الاحترام والتعاطف والتفاعل)
- **أسلوب طرح الأسئلة** (استخدام مجموعة متنوعة من الأسئلة)
- **المعلومات العامة التي تمت مشاركتها من خلال المقابلة**

