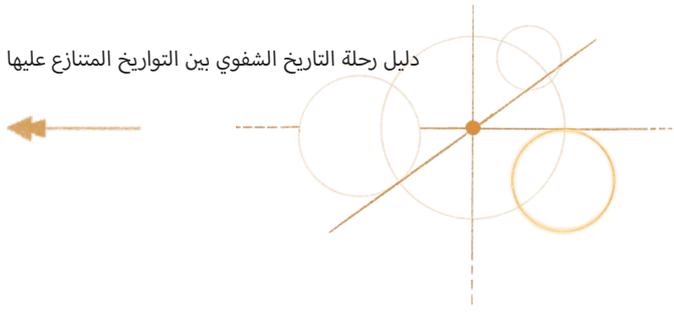


دليل رحلة التاريخ الشفوي بين التواريخ المتنازع عليها



## ملحق ١٣: نموذج النزاع يشبه النيران جلسة: النزاع مثل النار

### جمع المواد القابلة للاشتعال (الحطب)

✂️ .....

### اندلاع الحريق (الشرارة)

✂️ .....

### تأجج النيران

✂️ .....

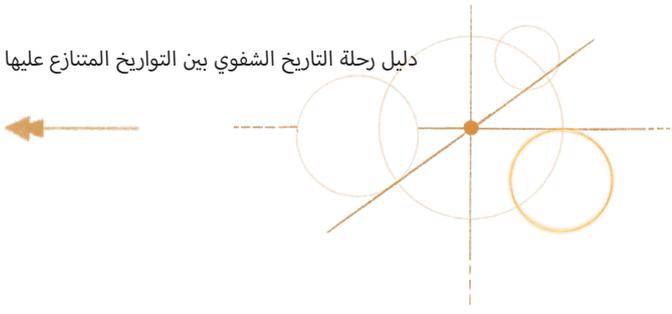
### الفحم والجمر

✂️ .....

### إخماد الحريق (إطفاء الحريق)

✂️ .....





## ملحق ١٣: نموذج النزاع يشبه النيران جلسة: النزاع مثل النار

في هذه المرحلة، ينتهي النزاع بموافقة ورضى جميع الأطراف التي تتعهد الالتزام بالحل المتفق عليه. فيتم حل النزاع. عندها، يمكن القول إن النزاع كان فرصة أنتجت واقعًا جديدًا أكثر ملاءمة للتعامل مع السياق الحالي من الواقع القديم الذي كان محفوفًا بمشاكل أدت إلى نشوب النزاع في الأساس.



صب الزيت على النار هي المرحلة التي تدخل فيها عوامل جديدة لتزيد من حدة النزاع وديناميته. وقد يبلغ النزاع أبعادًا جديدة ويتطور إلى نزاع أوسع من خلال تحريض أو تصعيد من طرف واحد أو أكثر من أطراف النزاع مثلًا.



تسبق هذه المرحلة نشوب النزاع أو اندلاعه مباشرةً، أي قبل أن يبدأ النزاع فعليًا وعندما يكون النزاع خفيًا عن بعض أطرافه أو كلها (مثال: أحقاد قديمة، شكاوى ومطالب لم يتم العمل على حلها).



في هذه المرحلة، تنخفض حدة النزاع، لكن هذا الهدوء قد يكون خادعًا إذا تم حل النزاع بطريقة سطحية من دون معالجة أسبابه الحقيقية. عندها، قد تتوهّم أن النار انطفأت فيما سيظل الجمر متقدًا تحت الرماد، متحيزًا أي فرصة للاشتعال من جديد والعودة للمراحل السابقة.



هو الحدث الذي يُسبب اندلاع النزاع. قد يكون سببًا لا معنى له سوى أنه مناسبة لبدء أحد الأطراف في النزاع بعد تصاعد التوترات في المرحلة السابقة، تمامًا كما يقول المثل الشعبي: "القصة مو رمانه، القصة قلوب مليانة". من خلال هذا التشبيه، نفهم كيفية تطور مشكلة بسيطة لتتحول إلى نزاع أوسع، إذ إن قشة الكبريت إذا رُميت على كومة من الحطب الجاهز للاشتعال، فإنها على الرغم من صغرها ستشعل نارًا هائلة، وإذا وقعت مشكلة بين طفلين قد ينشأ نزاع بين الأهالي، ويمكن لقرار حكومي يبدو غير مهم أن يؤدي إلى اعتراضات كبيرة.

